

「コーヒー文化研究」既刊号のご案内

学会誌「コーヒー文化研究」はコーヒー研究者による論文や、総会・集會時に行われた講演内容を収録しており、その内容に学会会員ほか多くの方々から、高い評価をいただいております。既刊号を1冊2,000円（税込み、送料別）にて販売いたしております。また、会員の方は特別価格1,000円でお買い求めいただけます。（但し、最新号を除く。）なお、大変申し訳ございませんが、No.8、No.15は、在庫僅少の為、販売を中止いたしております。購入ご希望の方は事務局までご連絡下さい。
日本コーヒー文化学会事務局 担当 山岡、堀江 TEL(078)302-8880 FAX(078)302-8824

第1号（1994年発行）

「コーヒー文化研究」発刊にあたって／泉谷 希光
私のコーヒー文化論／臼井 隆一郎
コーヒー植物の特性と栽培／山口 禎
ウィーン・カフェの歴史／岡光 一浩
アフリカからみたコーヒー／松本 多美子
コーヒーと味覚／畔柳 耕三
珈琲の友・砂糖／西村 幸雄
コーヒーのビジネスと広告／米内 貞弘
パリのカフェ紀行・今昔物語／柄沢 和雄
アジアで初めて開催される国際コーヒー科学会議
日本コーヒー文化学会・会員名簿

第2号（1995年発行）

中東世界とコーヒー／矢島 文夫
味覚センサを用いたコーヒーの味の定量化／都甲 潔
博多モダニズムとカフェ文化／鳥巢 京一
モカ・マタリノ国－イエメン－／佐藤 寛
タンザニアのコーヒーの歴史的役割／松本 多美子
コーヒー・カップテストの基本と用語集／テッド・R・リングル

第3号（1996年発行）

ブラジル・コーヒーの歴史／水野 一
コーヒーとワインの比較飲料学／山本 博
米国コーヒー業界の実績とニューウェーブ／長谷川 浩一
コーヒー豆焙煎後のガス発生に関する研究／沢田 吉美・泉谷 希光
カフェー・パウリスタ／畔柳 潤
珈琲の味の判断の熟達化／黒沢 学・田口 護
珈琲に学ぶ／野添 進
アラビア人と珈琲／前嶋 信次
『可否茶館』と鄭永慶／星田 宏司

第4号（1997年発行）

コーヒー植物を試験管で育成する／安田 武司
ブラジルコーヒー生産地の現状／田中 香
コーヒー生産諸国の行く末について／松本 多美子
珈琲の味の判断の熟達化（2）／黒沢 学・田口 護・山口 貴行
イエメン・カーフワの旅／野添 進
「珈琲を透して」／関口 一郎・森光 宗男
香り高い、おいしいコーヒーを楽しむために／中林 広明
東京の喫茶店変遷史／星田 宏司
あるコーヒー関連雑誌の誕生から消滅まで／三ツ木 清
コーヒー関連書籍一覧表／伊藤 博

第5号（1998年発行）

ブルボン王朝下のコーヒーとカフェ／岩切 正介
フランスコーヒー事情1868／山内 秀文
「詩とコーヒー」試論への断章／小山 伸二
現代コーヒービジネスに新風を吹き込んだ3人／三ツ木 清
私の焙煎体験／中野 秀範
コーヒー焙煎技術の共通認識／田口 護
コーヒーと「フリーラジカル」／且部 幸博
コーヒーと香気分析／諏訪部 英俊・熊沢 賢二

第6号（1999年発行）

ブラジルの食文化とコーヒー／水野 一
コーヒー発祥の地・エチオピア／森光 宗男
ブルボン王朝下のコーヒーとカフェ／岩切 正介
タンザニアにおけるコーヒー豆流通自由化の実態と小農民・協同組合への影響／辻村 英之
タンニンとクロロゲン酸類／且部 幸博
マンヤン・カペ 事始め／西村 宏子
コーヒーの木を育てませんか／下村 律子
尾張の国 名古屋から／内田 榮
黎明期における日本珈琲店史／星田 宏司
わが心の「喫茶店」史／三ツ木 清

第7号（2000年発行）

インドネシア・マンデリンコーヒーの現況／オスカリ・アトマンビナタ
コーヒー植物におけるカフェインの代謝とバイオテクノロジーへの応用／芦原 坦
コーヒーと健康に関する最新研究動向／且部 幸博
コーヒーの品種別テスト／久保田 余未子
珈琲の香りがつくる世界の輪・和／見田 盛夫
珈琲事始め／越中 哲也・泉谷 希光・宮坂 正英
珈琲・日本までの道程（歴史）／ニコラス・ハート・三本木 一夫・伊藤 博
珈琲カップから世界が見える／標 交紀・城谷 久美子・畔柳 潤

第8号（2001年発行）

ブラジル・セラードにおけるコーヒー生産／水野 一
カフェ・コンセルの素顔／岩切 正介
カフェ・パウリスタからカフェ・ブラジレイロへ／佐々木 靖章
カフェインの昇華による検出法及び結晶形に関する研究／茨城県立古河第二高校科学部
画家・ゴッホはコーヒーが好きだった／松本 安良
珈琲天国・昭和基地／井埜 剛
ブルーマウンテン樽のリサイクルと自然環境／柴田 智子
対談 珈琲に魅せられて／標 交紀・石坂 智恵美
シンポジウム 新潟での珈琲文化の幕開け／遠藤 敬二・君 スミ子・山田 和子・井山 弘章

第9号（2002年発行）

ネル・ドリップ珈琲の魁 三浦義武を追って／森光 宗男
マッチラベルでみるコーヒー店の変遷／松本 安良
ヨーロッパ人がコーヒーとカフェを知る／岩切 正介
コーヒーポリフェノール類の生物学的機能およびその活性に関する研究／共立女子大学・北京大学

第10号（2003年発行）

文学ゆかりのコーヒーハウス／岩切 正介
水蒸気蒸留法による香りの抽出と私の焙煎法／野添 進
沖縄の水と珈琲／城田 豊
ロトを用いるドリップ式コーヒー抽出に関する研究／衛藤 正徳
ピョンヤン・コーヒー物語／柄沢 和雄
最新・最大のコーヒー文献／矢島 文夫
「詩とコーヒー」試論への断章、その後／小山 伸二

第11号(2004年発行)

中米コーヒーの歴史／水野 一
「ラオス・コーヒー」調査報告／三本木 一夫
日本の喫茶店の歴史／星田 宏司
続・こうひい絵物語／奥山 雪・奥山 義人
「コーヒーカウンター」が思い出させるもの／田口 護
特集・私の喫茶店考
喫茶店と私／大塚 滋
コーヒーがつくった感動／小川 ゆき
新鮮なコーヒーが飲みたい／久保田 余未子
戦前戦後の喫茶店／畔柳 潤
自由な空間とコーヒーへの入り口／佐々木 薫
業界人が見たコーヒー店の動向／関口 敬二
「00年代カフェ」考／田口 護
喫茶店めぐり半世紀／筑波 常治
一枚の板とコーヒー／成田 専蔵
追悼・伊藤博氏を偲ぶ／柄沢 和雄
日本コーヒー文化学会設立 11 周年の歩み

第12号(2005年発行)

下岡蓮杖の「油絵茶屋」／松本 安良
ドトールコーヒーとスターバックスコーヒー／松本 多美子
続・こうひい絵物語 Part 2／奥山 雪・奥山 義人
日本の自家焙煎を切り開いた男たち／嶋中 芳・標 交紀・田口 護・関口 一郎
「モカ・コーヒーの道」に参加して／藤原 隆夫
コーヒー飲ブラック／高木 誠
ハワイコーヒー物語／柄沢 和雄
ホットな街にホットなカフェを作りたい／田口 護
コーヒー文化研究バックナンバー目次
日本コーヒー文化学会 12 周年の歩み

第13号(2006年発行)

バンコクにおけるスターバックス進出後のコーヒーハウス事情
／児玉 実香
政治ゆかりのコーヒーハウス／岩切 正介
インドネシアのコーヒー産業及びマンダリンコーヒー生産状況
／三本木 一夫
ドリップ式コーヒー抽出に関する研究 第2報／衛藤 正徳
コーヒー、ヨーロッパとアメリカに到来—『ロマンス・オブ・コ
ーヒー』より—／W.H.ユーカーズ著・広瀬 幸雄・圓尾 修三 共訳
活気づくコーヒー研究／小林 章夫
ニューオリンズ珈琲物語／柄沢 和雄
コーヒー文化研究バックナンバー目次
日本コーヒー文化学会設立 13 周年の歩み

第14号(2007年発行)

芸術の都パリのカフェ(1)／岩切 正介
獅子文六の「喫茶店」小説『金色青春譜』／飯田 敏博
コーヒーの普及過程における歴史的プロセス①／空閑 睦子
コーヒー抽出に関する研究／衛藤 正徳
珈琲の焙煎度と微粉発生量との関係について／元木 則彦
スペシャルティコーヒーの評価方法／田口 護
ウィーン・コーヒー物語／柄沢 和雄
[書評]『コーヒーの真実』／松本 多美子
吉富浩さんを偲ぶ／三ツ木 清
日本コーヒー文化学会設立 14 周年の歩み
「コーヒー文化研究」バックナンバー目次

第15号(2008年発行)

戦後期の鎌倉における喫茶店文化／伊藤 新二郎
日伯友好の架け橋コーヒー／田中 昭彦
コーヒーの普及過程における歴史的プロセス②／空閑 睦子

モカに始まり…／森光 宗男
続・こうひい絵物語 Part3 奥山 義人・奥山 雪
韓国の最新コーヒー市場／柄沢 和雄
濃く淹れてうすめて飲むコーヒー／高木 誠
奥山儀八郎と版画と珈琲①／奥山 雪
[書評]『世界を不幸にしたグローバリズムの正体』／松本 多美子

第16号(2009年発行)

近代陶磁器におけるコーヒーカップ&ソーサー／井谷 善恵
コーヒーの普及過程における歴史的プロセス③—「婦人画報」に
見るコーヒー広告—／空閑 睦子
[講演] コーヒーも農業でしょ／木村 秋則
リベリカ種とマレーシアの珈琲文化／中野 雅史
カフェと「天才」たちとの不思議な関係／飯田 美樹
パリ・コーヒー物語／柄沢 和雄
続・こうひい絵物語 Part4／奥山 義人・奥山 雪
40年コーヒー界を垣間見て／三ツ木 清
奥山儀八郎と版画と珈琲②／奥山 雪
[書評]『おいしいコーヒーの経済論』／松本 多美子
日本コーヒー文化学会設立 16 周年回顧と展望
「コーヒー文化研究」既刊号のご案内

第17号(2010年発行)

コーヒーと健康／岡 希太郎
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
—ブラジルコーヒーの宣伝戦略 1—／佐々木 靖章
珈琲普及の殿堂「カフェパウリスタ」(前編)／岡本 秀徳
コーヒーの普及過程における歴史的プロセス④—雑誌「婦人世
界」のコーヒー記事と広告—／空閑 睦子
女子学生のコーヒー嗜好に関する調査／島村 舞・田村 万里絵・
千葉 貴子
ドリップ抽出における法則／栗原 吉夫
濃く淹れてうすめて飲むコーヒー②／高木 誠
比較コーヒー史①／三ツ木 清
切手に学ぶ珈琲あれこれ①／鶴原 龍二
奥山儀八郎と版画と珈琲③／奥山 雪
台北カフェ事情 2010年夏／児玉 実香
日本コーヒー文化学会設立 17 周年 回顧と展望
奥山義人常任理事制作「コーヒー版画タイトル一覧」

第18号(2011年発行)

エチオピアコーヒーの将来／森光 宗男
サービスの伝承アプローチによるコーヒーの抽出に必要と
なる能力の習得に関する研究／住木 俊之
構造方程式モデリングによるドリップコーヒーの選択動機
の解析／圓尾 修三・広瀬 幸雄・後藤 昌英・寺沢 なお子
コーヒー味覚習慣の科学的評価法の分析—香り、風味に関する
心理的、生理的統計解析での解明—／圓尾 修三・広瀬 幸雄・
後藤 昌英
珈琲普及の殿堂「カフェパウリスタ」(後編)／岡本 秀徳
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
—ブラジルコーヒーの宣伝戦略V—／佐々木 靖章
エチオピアへコーヒーに逢いに／江崎 正憲
比較コーヒー史②／三ツ木 清
切手に学ぶ珈琲あれこれ②／鶴原 龍二
サンフランシスコ&シアトル・カフェツアー日誌②／
上吉原 和典
日本コーヒー文化学会設立 18 周年回顧と展望
奥山義人常任理事制作「コーヒー版画タイトル一覧」

第19号(2012年発行)

シアトルで客死した「可否茶館」主人、鄭永慶の数奇な運命に
ついて／斎藤 孝治
三浦義武—コーヒーに人生を捧げた石見人／神 英雄
長崎・出島商館長カピタン(甲比丹) 日記に見る、我国への
コーヒー伝播記録／圓尾 修三

「カフェパウリスタ」の創業者水野龍の尊皇・皇国思想と
珈琲普及事業①／岡本 秀徳
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
ブラジルコーヒーの宣伝戦略 IX／佐々木 靖章
比較コーヒー史③／三ツ木 清
切手に学ぶ珈琲あれこれ③／鶴原 龍二
Classification of choice factor of consumer for drip coffee by
structural equation modeling analysis／Shuzo Maruo・
Masahide Goto・Yukio Hirose
日本コーヒー文化学会設立 19 周年回顧と展望
奥山義人常任理事制作「コーヒー版画タイトル一覧」

第 20 号 (2013 年発行)

菓膳食材としてのコーヒー／デュアー 貴子・宮治 眞吾
北米におけるコーヒーケーキ文化 ～カナダオンタリオ州～
／デュアー貴子・Andrew Dewar
東アジア・東南アジアのコーヒー店巡り②／甲原 悟
「カフェパウリスタ」の創業者水野龍の尊皇・皇国思想と
珈琲普及事業②／岡本 秀徳
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
ブラジルコーヒーの宣伝戦略 X III ー／佐々木 靖章
濃く淹れてうすめて飲むコーヒー／高木 誠
比較コーヒー史④／三ツ木 清
版画家・奥山義人 ー珈琲版画をも創るー／奥山 雪
コーヒー産地ベルト地帯奮戦記③／秋森 和
書評『私はコーヒーで世界を変えることにした』／松本多美子
日本コーヒー文化学会設立 20 周年 回顧と展望
奥山義人常任理事制作「コーヒー版画タイトル一覧」

第 21 号 (2014 年発行)

ウィーンのカフェ／岩切 正介
「カフェパウリスタ」の創業者水野龍の尊皇・皇国思想と
珈琲普及事業③／岡本 秀徳
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
ブラジル珈琲の宣伝戦略 X VII ー／佐々木 靖章
日本のカフェビジネスとグローバル化に対する役割
／広瀬 幸雄・後藤 裕
コーヒーのグローバル化とイノベーションについて／後藤 裕
北米のコーヒーケーキ文化 II ー西オンタリオ メノノイトー
／デュアー 貴子・アンドリュウ デュアー
岐阜におけるモーニング文化／デュアー 貴子・塚本 悠登・
丸山 昌貴・肥後寄 萌・アンドリュウ デュアー
版画家・奥山義人⑤ー珈琲版画をも創るー／奥山 雪
東南アジアの珈琲店巡り⑥／甲原 悟
ミラノの「カフェ・ヴェルディ」／柄沢 和雄
日本コーヒー文化学会設立 21 周年 回顧と展望
「コーヒー文化研究」既刊号のご案内

第 22 号 (2015 年発行)

第三波珈琲流行と地方の珈琲文化／中根 光敏
ぼくがコーヒーについて語るとき、語りたくなること。
ー「詩とコーヒー」試論への断章 その 3 ー／小山 伸二
[対談]ネルドリップ・コーヒーの秘密／森光 宗男・大坊 勝次
『コーヒー学』の研究と普及・展開について／後藤 裕
『コーヒー学』による大学と地域の活性化／後藤 裕・
伊藤 由起弘・広瀬 幸雄
北米で多様化したコーヒーケーキ文化 III
～カナダ・ケベック州～／デュアー 貴子・Andrew Dewar
岐阜におけるモーニング文化 II ーデュアー 貴子・宮南 晴美・
川浦 輝之・早川 真侑菜・佐藤 史都・下沢 瑠美・古池 真理・
田京 友里・Andrew Dewar
コーヒー・ツーリズムの確立に向けて／住木 俊之
版画家・奥山義人⑨ー珈琲版画をも創るー／奥山 雪
[書評]『コーヒーのグローバル・ヒストリー』／松本 多美子
東南アジアのコーヒー店巡り⑩／甲原 悟

第 23 号 (2016 年発行)

珈琲社会学の現代的課題／中根 光敏
津軽藩士から学ぶ珈琲一杯の薬理学／岡 希太郎
沖縄県産珈琲第六次産業化の可能性ー今帰仁村内農園を
モデル圃場としてー／金城 重信
北米で多様化したコーヒーケーキ文化 IV ～カナダ スカンジ
ナビア系移民～／デュアー貴子・Andrew Dewar
岐阜におけるモーニング文化 III ーデュアー貴子・織田 菜摘・
神谷 遙香・山田 さくら・Andrew Dewar
「対話の場」としてのカフェ／後藤 裕・廣瀬 元
デザイン思考とコーヒー／後藤 裕・廣瀬 元
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
ブラジルコーヒーの宣伝戦略 X X II ー／佐々木 靖章
小笠原諸島・父島におけるコーヒー・ツーリズムの実際／
住木 俊之
濃く淹れてうすめて飲むコーヒーーうるおい式淹れ方ー
／高木 誠
版画家・奥山義人⑩ー珈琲版画をも創るー／奥山 雪
日本コーヒー文化学会設立 23 周年 回顧と展望
賛助会員一覧表

第 24 号 (2017 年発行)

コーヒーを題材とした工学研究・教育の取り組み／渡邊 賢
コーヒーがつなぐ、つたえる、つくる地域のデザイン
／後藤 裕・廣瀬 元
沖縄県産珈琲第六次産業化の必要性ー珈琲ツーリズムの
必要性を中心にー／金城 重信
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
ブラジルコーヒーの宣伝戦略 X X V ー／佐々木 靖章
北米で多様化したコーヒーケーキ文化 V ーカナダ ギリシャ系
移民ー／デュアー貴子・Andrew Dewar
岐阜県各務原市特産の「各務原ニンジン」を使用したコーヒーに
合う菓膳菓子の開発／デュアー貴子・小林 由孝・岩田 剛和・
小栗 涼志・後藤 将・望月 武・仲表 美空・長屋 安依華
・長屋 里香
広義のコーヒー・ツーリズムーすなば珈琲を事例としてー
／住木 俊之
コーヒー豆の水分変化と焙煎ー珈琲美美・森光宗男さんから
学ぶー／中村 操
日本コーヒー文化学会における研究の領域、動向分析
ーコーヒー文化研究のサーベイと論文タイトルによるテキスト
分析ー／後藤 裕
パプアニューギニア・コーヒー産地視察ツアー／堀 久雄
コーヒーの流体ドリップ理論／黒澤 龍弥
書評『アウシュビッツのコーヒー』／松本 多美子
賛助会員一覧表

第 25 号 (2018 年発行)

【設立 25 周年記念特集】
コーヒー文化論 1968／2018～ある出版社とコーヒーの 50 年～
／小山 伸二
コーヒーをただの流行に終わらせないために／室本 寿和
クロストーク コーヒー文化 1968/2018／大槻 佑二・山内 秀文・
室本 寿和・小山 伸二
2018 年 6 月総会「分科会報告」
JCS 創立 25 年の歩み年表
珈琲普及黎明期における珈琲糖／下村 真紀
珈琲と交感する物語／村上 洋一・香月 にいな
沖縄県の珈琲栽培と精製ー珈琲ツーリズムの必要性を中心にー
／金城 重信
カフェパウリスタからカフェブラジレイロへ
ブラジルコーヒーの宣伝戦略 X X VIII ー／佐々木 靖章
奄美群島・徳之島におけるコーヒー・ツーリズムの実際
／住木 俊之
岐阜県各務原市特産の「各務原にんじん」を使用した
コーヒーに合う菓膳菓子の開発 II ーデュアー 貴子・小林 由孝・

岩田 剛和・足立 憲彦・臼田 和正・大坪 芽意・松本 篤征
岐阜県各務原市における産学官連携の取組

／デュアー 貴子・小林 由孝・岩田 剛和・足立 憲彦・
臼田 和正・大坪 芽意・松本 篤征
持続可能な開発目標（SDGs）起点で考えるサステイナブルな
コーヒー／後藤 裕・廣瀬 元
書評『コーヒーと日本人の文化誌』／松本 多美子